

COMPRENSIÓN LECTORA

MATILDA

Un día Matilda le pidió a su padre que le comprara un libro. Su padre no quiso hacerlo pues hacía pocos días que había comprado un televisor. Así que Matilde decidió ir a la biblioteca pública de su pueblo. Allí, en la biblioteca, conoció a la señora Phleps, la bibliotecaria.

-¿Qué clase de libro te gustaría leer?- preguntó la señora Phelps a Matilde.

-Me gustaría un libro bueno de verdad, de los que leen las personas mayores. Uno famoso- contestó Matilde.



COMPRENSIÓN LECTORA

MATILDA

Entonces, la señora Phelps le dio libros de escritores famosos. Matilde iba todas las tardes a la biblioteca y llegó a leer hasta catorce libros en seis meses. Un día la señora Phelps le comentó a Matilde que en las bibliotecas públicas se permite llevar libros prestados a casa. A partir de entonces Matilde sólo iba a la biblioteca un día a la semana, cogía un libro prestado y lo leía en su casa tranquilamente mientras tomaba un tazón de chocolate caliente.



COMPRENSIÓN LECTORA

MATILDA

Contesta a estas preguntas en tu cuaderno.

¿Por qué el padre de Matilde no quería comprarle un libro?

¿A dónde fue Matilde para poder leer libros nuevos?

¿A quién conoció en este lugar?

¿Cuántos libros leyó Matilde en seis meses?

¿Dónde los leía?

¿Por qué a partir de los seis primeros meses Matilde sólo iba una vez a la semana a la biblioteca?

¿Qué tomaba Matilde mientras leía los libros en su casa?

COMPRENSIÓN LECTORA

MATILDA

Señala la respuesta correcta:

¿En qué época vive el personaje principal de la lectura?

- a) En la actualidad
- b) En el siglo XIX

¿Dónde vive Matilde?

- a) En un pueblo
- b) En una gran ciudad

¿Con qué personaje habla Matilde?

- a) Con un amigo
- b) Con la bibliotecaria

¿Cómo es Matilde?

- a) Aburrida
- b) curiosa
- c) antipática
- d) simpática

COMPRENSIÓN LECTORA

MATILDA

Escribe en tu cuaderno dos oraciones con estas palabras que aparecen en la lectura:

Biblioteca

Escritor

Televisor

Libro



COMPRESIÓN LECTORA

FORMA DE PREPARAR UNA TARTA

Parte el chocolate en trozos y ponlo en un cazo con un poco de leche y dos cucharadas de mantequilla. Caliéntalo a fuego lento y remuévelo con una cuchara de madera.

Cuando el chocolate esté derretido, retira el cazo del fuego. Bate con un tenedor las claras de huevo en un plato hondo. Debes batir hasta que las claras parezcan espuma. Cuando están así, se llaman “claras a punto de nieve”. Para conseguir las “claras a punto de nieve” hay que batir durante bastante tiempo.



COMPRENSIÓN LECTORA

FORMA DE PREPARAR UNA TARTA

Añade el azúcar a las claras batidas y remueve bien. Después mezcla en el cazo el chocolate con las claras. Vuelve a remover hasta que todo quede bien unido. Pon la leche en un plato hondo. Moja las galletas de una en una en la leche y colócalas en una fuente redonda cubriendo todo el fondo. Vierte con mucho cuidado un poco de chocolate sobre las galletas y extiéndelo bien. Después, vuelve a colocar otra capa de galletas igual que la anterior y cúbrela también con chocolate. Por último pon una capa de galletas y vierte encima todo el chocolate que quede. Debes extender el chocolate para que las galletas queden totalmente cubiertas. Ya tienes hecha la tarta, si quieres puedes adornarla con nata y cerezas.



COMPRESIÓN LECTORA

FORMA DE PREPARAR UNA TARTA

1.- Copia y contesta en la libreta:

¿Qué hay que poner en el cazo?

¿Cómo se llaman las claras de huevo cuando se batien hasta que parecen espuma?

¿Qué hay que mojar en un plato con leche?

¿Qué se pone sobre cada capa de galletas?

¿Con qué se puede adornar la tarta?

¿Qué cosas necesitaremos para hacer la tarta?



COMPRESIÓN LECTORA

FORMA DE PREPARAR UNA TARTA

2.-Escribe en la libreta cómo hacer una tortilla de patatas:

Ingredientes:

Pasos a seguir:

Primero se

Luego se

Por último se

Y ya está lista para servir.



Las hojas de los árboles

Cada clase de árbol tiene una hoja de forma diferente. Podemos reconocer la mayoría de los árboles por la hoja que tienen. Las hojas son casi siempre verdes, pero a veces otro color, por ejemplo el rojo, cubre el verde. La sustancia verde que encontramos en las hojas se denomina clorofila.

Las hojas fabrican alimentos para el árbol. Para poder fabricarlos necesitan el agua y las sales minerales que las raíces han sacado de la tierra y que son transportadas por medio de tubitos hacia las venas de las hojas.

Las hojas necesitan también sol y un gas del aire que se llama dióxido de carbono. La clorofila verde que se encuentra en las hojas utiliza los rayos del sol para transformar el agua, el dióxido de carbono y las sales minerales en alimento. La mayoría de los árboles no crecen bien a la sombra porque no hay bastante sol para que las plantas fabriquen el alimento que necesitan.

Muchos árboles pierden las hojas en invierno. Estos árboles se llaman deciduos o de hoja caduca. Unos cuantos ejemplos son: el roble, el fresno, el haya, el manzano... En primavera a los árboles deciduos les salen nuevas hojas.

Algunos árboles no pierden las hojas en invierno. Se llaman árboles de hoja perenne. Entre ellos está el pino, la encina, el laurel... No todas las hojas de un árbol de hoja perenne duran siempre, van cayendo a lo largo del año para renovarse. Si os fijáis en el suelo de debajo de uno de estos árboles veréis las hojas que han caído.

T. Jennings, *Els arbres*. Ed. Cruïlla

1. Relaciona cada idea con el párrafo en que aparece:

- a) El sol es necesario para la vida del árbol. Párrafo
- b) Las hojas de los árboles son diferentes. Párrafo
- c) Las hojas fabrican alimentos. Párrafo
- d) Los árboles de hoja caduca pierden sus hojas en invierno. Párrafo
- e) La clorofila es verde y está en las hojas. Párrafo
- f) Los árboles de hoja perenne conservan sus hojas. Párrafo

2. Completa el siguiente resumen con las informaciones del texto:

Las hojas de los árboles tienen

La clorofila es

La clorofila utiliza el sol

Los árboles de hoja caduca pierden

Los de hoja perenne se renuevan

3. Responde con tus palabras a las siguientes preguntas:

a) ¿Cuál es la función de las hojas de los árboles?

b) ¿Y la de las raíces?

c) ¿Qué le ocurre al árbol si no hay bastante sol?

d) ¿Cómo llegan los nutrientes de la tierra a las hojas?

4. Clasifica los siguientes árboles según el tipo de hoja que tienen: roble, pino, encina, fresno, haya, laurel, manzano.

5. Explica cómo se alimentan los árboles.

Viajes y descubrimientos geográficos

A mediados del siglo XIV, los europeos salieron de sus marcos geográficos tradicionales y se lanzaron a la exploración y conquista de toda la tierra habitada. Este fenómeno histórico tuvo un valor decisivo para el futuro de Europa.

A finales del siglo XIV no se conocía mucho más de un cuarto de la superficie del globo terrestre. Esas lagunas en los conocimientos geográficos se llenaron progresivamente a lo largo de los siglos XV y XVI, y los principales protagonistas en este desarrollo fueron los pueblos ibéricos.

Entre los muchos y complejos motivos que empujaron a los europeos a aventurarse en el mar durante estos siglos están la búsqueda de riquezas y el deseo de convertir a la fe católica a los pueblos conquistados. Así lo escribió un conquistador español, Bernal Díaz: “Por servir a Dios y a su majestad, y dar a luz a los que estaban en tinieblas, y también por haber riquezas”. Otro factor a tener en cuenta es la curiosidad, el afán de saber, de descubrir nuevas tierras, nuevas especies botánicas y zoológicas, nuevos minerales, etc.

La expansión de los horizontes tradicionales del conocimiento de la naturaleza y del hombre, condujo a una imagen cada vez más exacta de la realidad física del planeta. Por primera vez tuvo lugar la observación y acumulación de los datos más diversos: vientos, corrientes marinas, cuencas hidrográficas, plantas, minerales, animales, etc.

Por primera vez también se crearon instituciones y organismos que utilizaron esa información. Todo esto impulsó el desarrollo científico y técnico en dominios tales como la cartografía, la arquitectura naval, la botánica, la antropología y la etnografía.

En lo sucesivo los conocimientos heredados de la época medieval deberían aceptarse o rechazarse con criterios basados únicamente en la observación, la comparación y la razón y no en la autoridad de los sabios de la antigüedad.

Navarro y otros, *Los descubrimientos*. Ed. Anaya.

1. En la información que nos da este texto se pueden distinguir tres partes diferentes. ¿En qué párrafos se encuentran?

a) El desconocimiento geográfico que tenían los europeos del globo terrestre antes del siglo XV.

Párrafo

b) Los motivos que les condujeron a explorar el mundo. Párrafo

c) Las consecuencias de dicha exploración. Párrafo

2. Di qué tres motivos llevaron a los europeos a conocer otras tierras.

3. Explica con tus palabras lo que se dice en el párrafo 4.

4. ¿Quiénes son los pueblos ibéricos?

5. Busca información de qué estudian las siguientes disciplinas:

Cartografía:

Arquitectura naval:

Botánica:

Antropología:

Etnografía:

6. Completa las siguientes frases:

En la época medieval los conocimientos se basaban en...

A partir de los siglos XV y XVI los conocimientos se aceptarían o rechazarían siguiendo unos...

Los constructores de catedrales

Durante mucho tiempo se creyó que los constructores de catedrales habían sido los propios religiosos. Hoy, esta hipótesis está totalmente descartada. La enorme complejidad de estas construcciones no puede superarse únicamente con amor a Dios. Es preciso tener conocimientos de arquitectura, saber geometría, dominar las distintas técnicas de construcción.

En la edificación de cada catedral participaron innumerables personas. Es necesario recordar que cien años es un periodo muy corto en comparación con lo que se tardó en completar alguna de ellas. En numerosas ocasiones, las obras eran interrumpidas por falta de dinero, por la muerte del arquitecto o del obispo que había encargado el proyecto, o por alguna epidemia que causaba estragos entre la mano de obra. Tras un largo paréntesis volvían a ser retomadas, muchas veces por los hijos y los nietos de los primeros constructores. Se dieron verdaderas dinastías de arquitectos.

Los arquitectos gozaban de una elevada posición social. El gremio de los albañiles era uno de los mejor organizados y, por consiguiente, más considerados. Ostentar el cargo de maestro albañil conllevaba el reconocimiento público.

A finales de la Edad Media, los maestros con categoría de arquitectos recibían una paga tres o cuatro veces superior a la de los artesanos más especializados del mismo ramo. Los arquitectos viajaban continuamente para asesorar sobre el diseño más adecuado a cada catedral. En 1416 se reunieron en Gerona doce arquitectos para decidir los planos de la catedral de la ciudad. Los planos solían utilizarse como modelos para varias obras. Entonces no existían los derechos de autor. Así, por ejemplo, los campanarios de piedra calada de la catedral de Burgos estaban basados en las agujas de la fachada occidental de la catedral de Colonia. No en vano el arquitecto había sido el mismo.

Por su parte, los albañiles grababan su marca en las piedras para demostrar que se hacían responsables del trabajo realizado. Estas marcas pasaban de padres a hijos.

Marinella Terzi, *Apoteosis del gótico europeo*. Ed. SM.

COMPRENSIÓN LECTORA

1. Cita las tres razones o motivos por las cuales podían ser interrumpidas las obras de una catedral.
2. ¿En qué siglo se decidieron los planos de la catedral de Gerona? ¿Cuántos arquitectos se reunieron para hacerlo?
3. ¿Qué conocimientos precisan los constructores de catedrales?
- 4.- ¿Los planos servían para un solo edificio?
- 5.- ¿Cuál es el gremio mejor organizado?
- 6.- ¿Cómo firmaban los albañiles sus trabajos?
- 7.- ¿Quién retomaba las obras cuando se interrumpían?

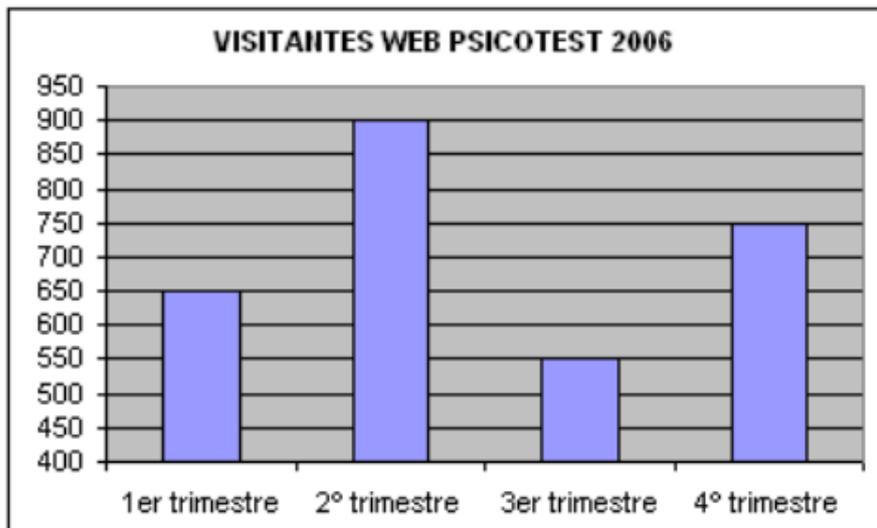
1. Resuelve las cuestiones. Es muy importante que anotes el tiempo que has empleado en hacerlo.

a) Hora de comienzo: _____ **Hora de finalización:** _____

Hay tres cajas: una contiene tornillos; otra, tuercas; la última, clavos. El que ha puesto las etiquetas de lo que contenían se ha confundido y no ha acertado con ninguna. Abriendo una sola caja y sacando una sola pieza, ¿cómo se puede conseguir poner a cada caja su etiqueta correcta?

Solución: _____

b) Hora de comienzo: _____ Hora de finalización: _____



De todos los visitantes del último trimestre de 2006, un 40% lo hizo entre octubre y noviembre. ¿Cuánta gente nos visitó en diciembre?

- A- 450 B- 500 C- 400 D- 350

Justifica tu solución:

c) Hora de comienzo: _____ Hora de finalización: _____

El inspector entró en el comedor. Un cadáver yacía en el centro de la sala. Se apagó la luz y cuatro personas más que había allí pronunciaron una frase:

Alicia: Sé quién la mató

Benito: Yo la maté.

Carolina: Benito la mató.

Doroteo: No lo hicieron ni Benito ni Carolina.

El inspector sabe que todos mienten; pero ya conoce al asesino. ¿Y tú?

Solución: _____ **¿Por qué?** _____

d) **Hora de comienzo:** _____ **Hora de finalización:** _____

Mis padres han comprado un coche de 12.600 euros. En el momento de firmar entregan 3.600 euros y el resto deben pagarlo en 36 mensualidades ¿Cuántos euros tienen que pagar cada mes?

Responde:

a) ¿Qué significa pagar por mensualidades? _____

b) ¿Han pagado al contado mis padres el coche? _____

c) ¿Cómo lo van a pagar? _____

Solución: _____ ¿Por qué? _____

2. Explica qué cuestión semántica provoca estos chistes matemáticos:

- a)** - ¿Por qué se suicidó el libro de mates?
- Porque tenía demasiados problemas.

- b)** - Papá, papá, ¿me haces el problema de matemáticas?
- No, hijo, no estaría bien.
- Bueno, inténtalo de todas formas.

3. Explica las peculiaridades de significado que presentan los siguientes conceptos matemáticos:

a) Raíz cuadrada: _____

b) Número primo: _____

c) Operación combinada: _____

Todo por la pasta

Chinos, árabes... Muchas culturas se disputan la invención de este manjar. Quizá los italianos no fueron los creadores, pero "al dente" sabe mejor.

A la **boloñesa**, a la **carbonara**, a los **cuatro quesos**, al **pesto** o simplemente **con tomate**. ¡De cualquier forma la pasta está para chuparse los dedos! Además, es muy nutritiva. Tiene muchos hidratos de carbono y, aunque el **ingrediente principal es el trigo**, hoy se fabrican variedades sin gluten, especiales para que los celíacos también puedan disfrutarla. Y es que si por mí fuera, la comería a todas horas.

En España, cada persona consume 4,6 kg de pasta al año; en Francia, 8 kg; en Suiza, 12 kg... Pero estas cantidades no son nada si las



EN LA GRAN PASTALLA

Que levante la mano quien no se haya pringado nunca comiendo macarrones. ¿Nadie? Lógico. Por eso muchos directores utilizan la pasta como menú principal en sus películas. Da tanto juego...

Garfield daría su vida por una lasaña, nadie come los espaguetis como Pippi Langstrumpf y no hay otra escena romántica como la de La Dama y el Vagabundo.

comparas con los **35 kg que engulle cada italiano**. ¡La devoran en cantidades industriales! Quizá sea por eso por lo que siempre hemos creído que fueran precisamente los italianos los inventores de este manjar. Pero no, hay varias teorías con respecto a su origen. Según un antiguo mito romano, **el primer plato de pasta se lo guisó y se lo comió Vulcano**, dios del fuego, tras un enfado con Ceres, diosa de la vegetación y los cereales.

No obstante, la creencia más extendida es la que defiende que **Marco Polo** la introdujo en Italia al volver de Oriente, en 1295. Al parecer, **los chinos serían entonces sus descubridores**, hipótesis que ha tomado fuerza desde que fueran hallados en 2005 los restos de unos fideos de mijo, delgados y amarillos con más de 4.000 años de antigüedad. Aún así, lo de Marco Polo no parece del todo cierto. Y es que se sabe que **los romanos ya comían una especie de lasaña**, a la que llamaban lagana en tiempos de Cicerón.



Estos noodles "al barro", hallados en un yacimiento arqueológico al noroeste de China, tienen 4.000 años de antigüedad. Se trata del testimonio más antiguo conocido de los orígenes de este alimento.

2. ¿Qué es un celíaco?

3. Explica el significado de la expresión italiana “al dente” referida a la pasta.

4. Indica tú otras recetas que conozcas para tomar la pasta.

4. Indica tú otras recetas que conozcas para tomar la pasta.

5. se consume más pasta en...

- a) China, donde el número de habitantes es mayor.
- b) Italia, 35 kg. por persona al año.
- c) Italia, 25 kg. por persona al año.

6. Resume las teorías existentes en torno al origen de la pasta.

7. ¿Qué juego de palabras se ha hecho con la frase “LA GRAN PASTALLA”? Explica su significado.

8. Señala con un círculo la respuesta correcta:

- a) “Todo por la pasta” es una frase hecha que, habitualmente, se aplica al dinero.
- b) “Todo por la pasta” quiere decir todo está fabricado de algún material.
- c) “Todo por la pasta” anima a luchar para conseguir algo.

9. Señala con un círculo la respuesta correcta:

- a) Este texto forma parte de un libro de gastronomía.
- b) Este texto forma parte de un diccionario enciclopédico.
- c) Este texto forma parte de un periódico.

10. ¿Quién fue Marco Polo? Resume tus conocimientos sobre él y, a continuación amplíalos.

<p style="text-align: center;">NÚMERO DE PARTICIPANTES</p>	<p>A.-Un portero/a, que puede parar la pelota con el stick, pies o manos. B.-Un/a centrocampista, a la que se le permite moverse por todo el terreno de juego. C.-Dos defensas que no pueden pasar del centro del campo. D.-Dos atacantes que sólo pueden jugar de mitad del campo hacia la portería contraria. *Una modalidad interesante es que todos los jugadores/as roten por todos los puestos de juego en cada período.</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO DEL JUEGO Y PRINCIPALES REGLAS</p>	<p>EL PORTERO/:</p> <ul style="list-style-type: none"> -No se le permite salir del área de portería, (penalti). -No puede retener la pelota más de tres segundos, (penalti). -Cuando golpea la pelota, no puede pasar del centro del campo. <p>FALTAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cuando se eleva el stick por encima de la cadera, por detrás o por encima del hombro, por delante del cuerpo. -Cuando se empuja o se arroja el stick. -Cuando se balancea el stick vertical u horizontalmente. -Cuando se para la bola con el pie para perder el tiempo. -Realizar un pase golpeando la pelota con el pie. -Cuando atraviesan la línea de medio campo, atacantes o defensores/as. Con pasar un pie es suficiente. -Cuando se entra en la área de portería, falta cuando es un jugador/a atacante y penalti cuando es un/a defensa. - Todas las faltas se sacan donde se han producido y los jugadores/as contrarios han de estar a tres metros, como mínimo, del lugar de la falta. - El penalti se realizará con tiro directo desde el área de portería.

2. Responde a las siguientes cuestiones sobre el texto sin consultarlo:

2.1. ¿Por qué se llama el juego “Mazabola”?

2.2. Haz un dibujo, en sentido horizontal, del “peculiar stick”:

**2.3. ¿Es el patio de tu colegio un terreno de juego apropiado para practicar este juego?
¿Por qué?**

2.4. ¿Cuál es el número total de jugadores?

2.5. ¿Cómo han de repartirse los chicos y las chicas para que los equipos estén equilibrados?

2.6. De acuerdo con las principales reglas, dibuja el terreno de juego y señala: en verde, la zona del portero; en azul, la de los defensas; y, en rojo, la de los atacantes.

2.7. Rodea con un círculo a qué tipo de juego pertenece el “Mazabola”. Justifica tu respuesta:

A) Juego de orientación. B) Juego alternativo. C) Juego de salón. D) Juego popular.

2.8. Copia todas las palabras extranjeras y pon su correspondiente palabra en español:

_____	_____
_____	_____
_____	_____

2.9. Explica el significado de las siguientes palabras del texto:

- Peculiar: _____

- Área: _____

- Pase: _____

- Modalidad: _____

2. 10. Copia en el cuadro y corrige los dos errores que hay:

EL PORTERO/:

- No se le permite salir del área de portería, (penalti).
- No puede retener la pelota más de tres segundos, (penalti).
- Cuando golpea la pelota, no puede pasar del centro del campo.

--